

## LA MUERTE Y VIDA EN LA COSMOVISIÓN MAYA

Licenciada María del Carmen Tuy.  
Guatemala.

---

### LA MUERTE Y VIDA EN LA COSMOVISIÓN MAYA

Agradezco a los Creadores y Formadores del universo, al Rajawal Kaj, Rajawal Juyu' a las abuelas y los abuelos Mayas, a mi abuelo materno que un día experimentó la muerte antes de su muerte; a todos ellos gracias, gracias por permitirme y encaminarme a esta sagrada tierra colombiana, para compartir los sabios consejos que nos legaron nuestros antepasados, aquellos que ya se han ido al lugar de donde todos venimos y volveremos a estar.

Estimados señores y señoras, público que nos acompaña, tengan todos ustedes muy buenos días. Mi nombre es María del Carmen Tuy, soy guatemalteca de origen maya kaqchikel y tengo a bien el gusto de poder estar hoy con ustedes para compartir el tema MUERTE Y VIDA DESDE LA COSMOVISIÓN MAYA. Me siento muy contenta de estar aquí y participar en este Primer Encuentro Andino de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales, agradeciendo muy de corazón la invitación que se me hizo llegar a través de los amigos y hermanos de la Asociación Ecológica Cometeros del Volador, Yaripa.

Espero que podamos conocernos en este corto tiempo y compartir nuestras opiniones con relación al tema a dialogar.

Para comenzar quisiera hacer una pregunta. ¿Quién de ustedes ha pensado en la muerte? En su muerte. A muchos esta pregunta les causa miedo, terror, pánico; otros prefieren no pensar en ello y simplemente esperar el momento, el momento en que la muerte les llegue como si estuviera lejos aún. Sin embargo, la muerte es algo con el que convivimos todo el tiempo, en todo momento; esta con nosotros ahora y lo estará mañana y pasado mañana, como lo estuvo ayer pues es parte de la misma vida. Por ello, no podemos negar que se encuentra entre nosotros y nos acompaña el día de hoy. Esta es la razón por la que en los idiomas mayas, como en el Kaqchikel, la palabra **KAMIK** a la vez que significa **MUERTE** también significa **AHORA** u **HOY**, pues la muerte puede ser para muchos, ahora u hoy.

### EL FENÓMENO CÍCLICO DE LA VIDA

La muerte en la cultura maya no es algo que causa miedo, pues no significa para nosotros el fin de nuestra existencia, sino más bien, un cambio de estado donde lo material se vuelve energía para ubicarse en el mismo espacio pero en otra dimensión, una dimensión energética a donde sólo podemos trasladarnos cuando se experimenta la muerte. Para nosotros, el momento de la concepción del ser no es el inicio de la vida, más bien, es una nueva forma de dar continuidad a la vida, alguien que viene para servir, luego morir, pero seguir viviendo y así sucesivamente. Este es el fenómeno cíclico de la vida, energía-embrión-energía, se viene a esta vida para desarrollar la misión que cada uno trae para su comunidad según su chumilal, espíritu protector que a la vez que le protege también le conduce, misión de acuerdo al día de nacimiento según el Calendario Sagrado Maya. Esta es la razón por la que cuando alguno de la familia muere se le debe colocar en su caja dinero, ropa, zapatos, así como sus utensilios personales, un vaso, un plato o su bebida favorita pues le serán de mucha utilidad, considerando que la muerte es sólo un cambio de estado físico a un estado espiritual donde también se necesita del apoyo de los que aún estamos aquí.

El Pop Wuj, libro sagrado de los mayas, relata que Junajpú e Ixbalanque decidieron como morir, sus huesos fueron molidos y luego tirados al río, enseguida aparecen en el río como dos grandes hombres-peces y más tarde aparecen como dos ancianos harapientos ante los señores de Xibalba'. Esto nos indica, que morimos tantas veces como nacemos en diferentes lugares de la tierra, y mientras mejor seamos en la vida presente, mejoraremos nuestra vida futura para el servicio de la comunidad, en otras palabras, la vida después de la muerte se condiciona por la forma de vivir actualmente y mejora a medida en que aprendemos a vivir de una mejor manera con nuestros semejantes y el universo que nos rodea, del cumplimiento de los valores que la sociedad ha aceptado y se obedecen como forma de vida.

Ahora bien, esta otra forma de vida energética no se encuentra alejada de la vida presente, nuestros hermanos necesitan siempre del apoyo de nosotros y una forma de brindar este apoyo es a través la práctica de rituales Mayas en los hogares y cementerios, aquí se pide por todas

aquellas almas para que no caigan ni tropiecen, como también, para que encuentre todo el apoyo que necesiten. Otra forma de apoyarles es el no andar corriendo por los cementerios pues son lugares sagrados, en nuestro caso, nuestras abuelas y abuelos, madres y padres nos aconsejan, en especial el día de los muertos, no andar corriendo pues las almas de los que ya se fueron andan todo el tiempo con nosotros, por la casa, en los campos, en las calles, paseando y visitando a aquellos familiares que aún viven materialmente y si alguien anda corriendo podría empujar a una de estas almas por lo que podría ser reprendido por los mismos a través de un accidente, una enfermedad o alguna otra desgracia.

### **CONVIVENCIA CON LOS MUERTOS**

En las comunidades mayas para el día 2 de noviembre, cuando se celebra el día de todos los difuntos, se realizan actividades muy alegres para la convivencia con los familiares y amigos que se encuentran con nosotros en otro estado de la vida, estado espiritual. En la mayoría de las familias se ofrece un ritual Maya utilizando candelas, incienso, flores, bebidas, comidas; chocolate, pan, elotes, güisquiles y muchas otras cosas. Todo esto se ofrece a los difuntos como un recordatorio de lo que cada uno de ellos hizo en vida, así mismo como una forma de agradecer la generación que han dejado, donde también se les pide ayuda espiritual. Este ritual se realiza en la casa de la persona y es dirigido por los guías espirituales.

### **LA RELACIÓN CON LOS MUERTOS (QATI'T, QAMAMA')**

En nuestra cultura hablar de los muertos es algo natural, no temible, y se hace con mucha reverencia, ellos están presentes siempre en ocasiones de fiesta y de dolor, por ello, cuando hay fiesta, a los muertos se les sirve su licor y alguna comida en algún altar que se tenga, cuando hay dolor se les pide perdón y su ayuda para aliviar las penas.

Cuando sucede alguna desgracia en la familia, rápidamente se reviewúa la situación y se acude a ellos para solventar lo sucedido, aveces se logra solventar, en otras ocasiones ya es muy tarde y por ello se debe de respetar y servir siempre la memoria de ellos.

### **LA COMUNICACIÓN CON LOS MUERTOS A TRAVÉS DE LOS SUEÑOS**

Los sueños y su interpretación son de todas las culturas, no específicamente para una sola, en el caso nuestro, nuestros abuelos los Mayas lograron desarrollar a plenitud la habilidad de comunicarse con los antepasados a través de los sueños. Esta forma de comunicación se da cotidianamente. A través de los sueños los muertos nos anuncian las alegrías, las penas, los problemas; ellos anticipan las cosas, los anuncios positivos o negativos que ellos presentan depende de la buena relación y del servicio que se les ha dado. Algo que no debemos hacer, por ejemplo, es lo que una amiga me comentó una vez que por sentir frío tomó del vino que su madre le había ofrecido a su difunto esposo en un altar y por la noche su padre le manifestó a través de un sueño lo molesto que estaba por haber tomado del vino que le pertenecía. Desde el más allá y a través de los sueños los muertos nos siguen educando para la práctica de los valores culturales.

### **CEMENTERIO, LUGARES SAGRADOS DONDE DESCANSAN LOS MUERTOS**

¡Se nos adelantó el Sr. Juan, ya lo alcanzaremos...! -¡Se fue la señora Juana, ya la iremos a acompañar...! Son expresiones que se escuchan en los cementerios cuando se va a sepultar el cuerpo de una persona. Estas expresiones nos vuelven a recordar que existe un lugar a donde todos llegaremos, un lugar donde todos tenemos que pasar para continuar con nuestra vida espiritual.

En el contexto de la cultura maya, todo es sagrado, un árbol, el agua, la tierra, los animales, las personas, los alimentos son sagrados, al igual que los cementerios; un cementerio es pues es un lugar sagrado donde van a dar todas las generaciones que han pasado por esta vida y han educado y servido a los Creadores y Formadores como a las personas que pasamos por este mundo. Es un lugar donde prevalece el silencio, la ornamentación y al mismo tiempo la energía de todos los difuntos, energía que se puede sentirse al momento de ingresar a un cementerio y que en algunos casos benefician a la persona y en otros no. Esto depende de la vida armoniosa de la persona. Los cementerios son lugares que merecen cuidado y protección ya que si los

descuidamos perderemos la ilación con nuestros antepasados y luego nos perderemos como humanos.

Es por esta forma de pensar que en el día de los difuntos los cementerios son adornados con hojas de pino, flores, coronas y se sirven, alrededor de los panteones, licor, elotes, güisquiles, naranja, chocolate y otros para compartir con los difuntos, (ellos se alimentaran de los aromas que despiden dichos alimentos).

### **LOS BARRILETES Y LA COMUNICACIÓN CON LAS ABUELAS Y ABUELOS**

En todas las comunidades Mayas, para el mes de noviembre, se elaboran barriletes pequeños de nylon o papel de china de diferentes colores, estos barriletes regularmente se elaboran por los niños y jóvenes y son ellos quienes los elevan por el aire. Para los mayas el barrilete cuando vuela simboliza la elevación del cuerpo en estado material a lo espiritual, también es un elemento que permite la comunicación con los muertos y los niños por su inocencia son más escuchados. Hoy día la elaboración y el juego de barriletes se han vuelto un arte, una expresión de poesía que desarrollan niños, niñas y adultos, sin embargo, lo más importante es que no ha perdido su objetividad, el respeto y la comunicación con las abuelas y los abuelos.

En Guatemala, particularmente en las comunidades de Sumpango y Santiago Sacatepéquez, la elaboración y vuelo de barriletes ha tomando cada año mayor auge. En Santiago Sacatepéquez los barriles se elaboran para ser elevados en el cementerio de la localidad donde se da la relación con los muertos; Sumpango se diferencia con la realización de festivales de barriletes gigantes con mensajes reivindicativos a la cultura Maya. En sí, ambos pueblos apuntalan hacia el desarrollo y la reivindicación de la cultura maya.

Por último mil gracias a todas las personas que hicieron posible mi llegada, así mismo a todas las personas que se encuentran en el más allá que sin el apoyo y la autorización de ellos no hubiera sido posible esta actividad., Que el Creador les bendiga a todos.

María del Carmen Tuy  
Medellín, Colombia, noviembre del 2000