

ARQUITECTURA MAYA
Reporte de Visita de Campo

Jessica Dan
607228001



Índice

1. Ubicación de la Arquitectura Maya en Chiapas	(pág. 3-4)
a. Localización y el entorno natural	
b. Cronología	
c. Las características arquitectónicas	
i. Introducción de los temas importantes:	
1. Planificación urbana	
2. Estructuras	
3. Expresión religiosa y política	
2. Las zonas arqueológicas	
a. Palenque	(pág. 5-7)
b. Yaxchilán	(pág. 8-9)
c. Bonampak	(pág.10-11)
d. Toniná	(pág. 12-13)
3. Conclusión y Bibliografía	(pág. 14)

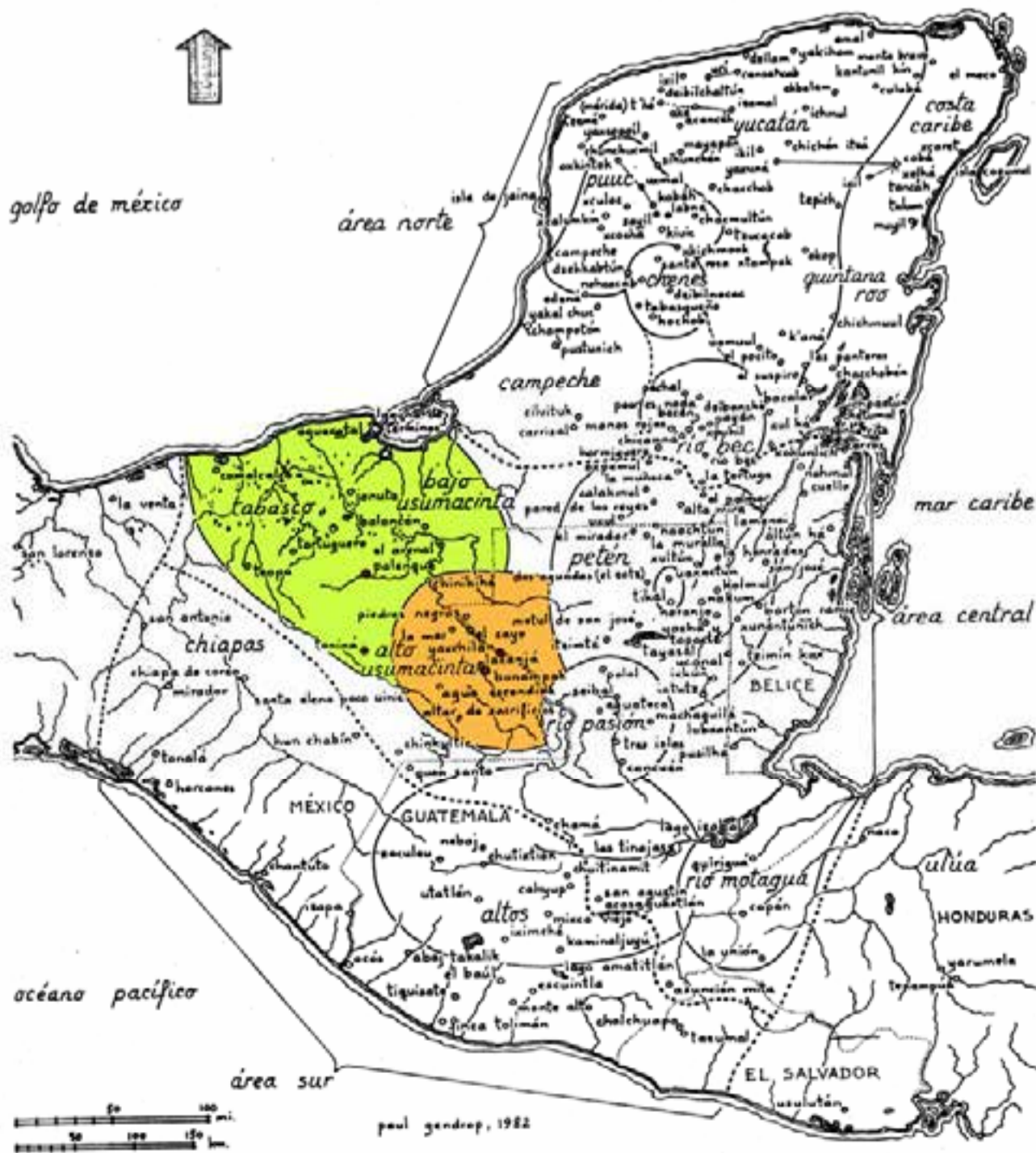


Fig. 1
Mapa de la Zona Maya

Río Bec, Chenes, y Puuc Estilos en la Arquitectura Maya, Paul Gendrop, 1982

UBICACIÓN DE LA ARQUITECTURA MAYA EN CHIAPAS

Localización y el Entorno Natural

Las zonas arqueológicas de Palenque, Yaxchilán, Bonampak, y Toniná están situadas en la zona central del Mayab (el mundo de las mayas). Yaxchilán y Bonampak están en el área de *alto usumacinta* y Palenque y Toniná están en el área de *bajo usumacinta* (fig.1).

El Usumacinta es el río más caudaloso de México, en el mapa de la zona maya (fig.1) se puede ver la importancia de la



Fig. 2
Mapa de Relaciones
Los Mayas del Periodo Clásico,
 Eduardo Matos Moctezuma

cercanía a una fuente de agua para las civilizaciones mayas. El río Usumacinta sirvió como una vía importante para relaciones comerciales y políticas para las ciudades mayas (fig. 2). Además, valió como una arteria para el intercambio de ideas.¹

La geografía de la zona central es de la selva tropical y lluviosa. La flora incluye palmas, árboles de caoba, sapodilla, ceiba, chicozapote, y ramón. El maíz es el alimento más importante para las mayas – la maya significa “los hombres del maíz.” El maíz es considerado un regalo de los dioses por las mayas

y la piedra más preciosa de la región, el jade verde, se simboliza el maíz. La fauna incluye jaguares, caimanes, serpientes venenosas, venados, conejos, armadillos, águilas, y pavos.² El jaguar es importante como un símbolo de poder.

Cronología

Fechas y datos importantes

- Período preclásico 500 a.C. – 200 d.C.
 - 500 a.C. – Surgimiento de la civilización maya.
 - En este período se realizaron las primeras construcciones de piedra y de terrazas.

¹ National Geographic, 65.

² Moctezuma, 22.

YAXCHILÁN

La Planificación Urbana

El rasgo sobresaliente de la ciudad de Yaxchilán es la forma en que se adapta al medio ambiente. Sin embargo, ya preserva una expresión cultural de una ciudad prospera.



Fig. 7
Mapa de Yaxchilán
 Foto tomado en Yaxchilán

Al contrario de Palenque, Yaxchilán se integra en la selva y deja que el ritmo del medio ambiente controle su expresión. Los edificios de Yaxchilán se desaparecen al dentro de los árboles, pero eventualmente se brotan y toman importancia. ➡

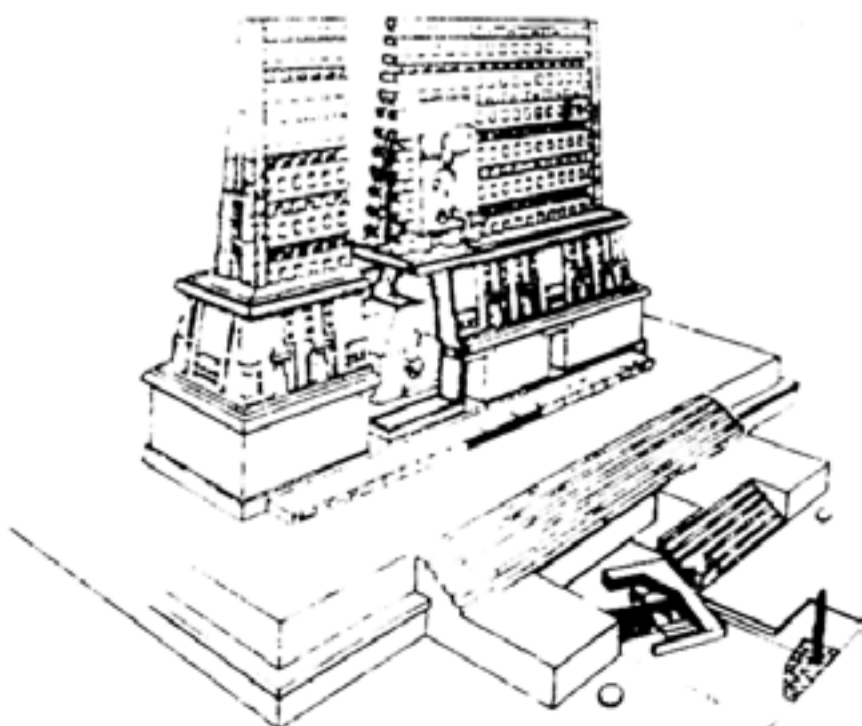
El nombre Yaxchilán tiene el sentido de “piedras verdes” en un dialecto de maya. Así que, el nombre tiene mucha razón porque las construcciones han tomado un aspecto verde con la vegetación que se envuelve.



El sitio se trata de largas explanadas y colinas (*Fig. 7*), su orientación tiene que ver más con la dirección del río que el norte.

Las Estructuras

La arquitectura de Yaxchilán aprovecha del entorno natural. En lugar de levantarse sobre pirámides y terrazas artificiales, como en Palenque, los templos de Yaxchilán están situados sobre laderas y elevaciones naturales. Sin embargo, su arquitectura es del mismo estilo (como yo la he percibido) de arquitectura. Se usa grandes bloques de piedra caliza, las bóvedas mayas, que permiten alturas grandes, y las cresterías. Se puede ver la bóveda del laberinto en la fotografía a la derecha. A la entrada del laberinto, las aperturas permiten la entrada de luz. Se entra al laberinto desde la selva – así que se puede apreciar la frescura de la sombra. Al dentro del laberinto, ya no entra la luz y se siente desorientado. Esa experiencia es la transición entre la selva y la entrada a la Gran Plaza – donde encuentras la civilización de Yaxchilán. Sin embargo, se cuesta trabajo para llegar al mayor ejemplo de la civilización de Yaxchilán – Edificio 33, que está escondido detrás de la selva. Aquí, se encuentra la arquitectura monumental - con las cresterías y esculturas. He incluido la reconstrucción hipotética.



BONAMPAK

La Planificación Urbana



Bonampak es un ejemplo particular de la arquitectura maya, “su trazo no es ortodoxo sino que tiene una corrección en el eje de simetría del conjunto.”¹⁰ El período importante de Bonampak ocurrió entre 633 y 731 d.C. En 692 d.C. el centro ceremonial religioso de Bonampak fue establecido – sucedió al final de los movimientos que motivaron la expansión de cultura maya (fig. 2^a, pág. 4).

Fig. 8
Mapa de Bonampak
La Arquitectura de Bonampak, Alberto T. Arai

La Expresión Religiosa y Política



Bonampak no es representante del esplendor ni el apogeo de la cultura maya. Sin embargo, Bonampak sirve para mostrarnos algunos aspectos de la vida cotidiana de los mayas. El aspecto más importante de Bonampak son las murales del Edificio 1. Así que, el nombre

¹⁰ Arai, III.